

& segno & disegno

nella progettazione grafica
nei carnets de voyages

a cura di Cristina Taverna



COMUNICATO STAMPA

Cristina Taverna (nota editore-gallerista, cui va attribuito l'indiscusso merito di aver fatto conoscere al pubblico, milanese e non solo, autori come Milton Glaser, Jean Michel Folon, Andrea Rauch, Lorenzo Mattotti, Lele Luzzati, Hugo Pratt – per citarne solo alcuni) è la curatrice di una insolita mostra che si inaugura il 25 febbraio 2009 nel Chiostro dell'Abbazia di Voltorre. Sulla strada che congiunge Gavirate con Varese. Costeggiando l'omonimo lago.

Nel suggestivo spazio di quasi mille metri quadri (allestito in modo scenografico e arricchito dai commenti musicali di un altro personaggio della cultura milanese, Dino Betti Van der Noot) si snoda il percorso antologico sviluppato sul tema "segno e disegno. Nella progettazione grafica, nei carnets de voyage".

Giancarlo Iliprandi, designer milanese della vecchia generazione, come lui stesso ama definirsi, non è nuovo a rassegne del genere, pure se non sempre disposto a esibirsi in pubblico.

Ricordiamo le due recenti mostre dedicate al deserto del Sahara. Alla galleria Spazioinmostra nel 2007 e quella dello scorso anno alla Galleria Nuages. Mentre gli estimatori della sua costante presenza nel campo della comunicazione visiva ricordano le quattro tenute, contemporaneamente in via Ventura sotto il titolo "Il disimpegno. Un percorso nel mondo dei segni di dissenso, di evasione e di ricerca" nell'Ottobre 2005.

E' però la prima volta che si confrontano, con il giudizio di critica e pubblico, cento opere che vogliono testimoniare l'importanza del segno nel contesto attuale (si parla infatti di grafica di utilità sociale) e cento opere che ci ricordano il grande amore dell'autore per quel deserto. Dove, come recita un proverbio tuaregh, "facile è entrare, più difficile uscirne". Metafora della vita.

La mostra offre la sorpresa di una saletta dove sono esposti gli Iliprandi di Iliprandi. Opere che, afferma il nostro viaggiatore, non venderebbe mai, a nessun prezzo. Perché legate a ricordi profondi. Avremo anche un loggiato degli standard. Dove sono appese "nove opere da salvare". Come lui stesso ha definito la piccola mostra allestita dal Politecnico di Milano nel 2002, in occasione della sua laurea ad honorem in industrial design.

Altra novità è la esposizione delle tavole che hanno dato vita al quaderno Ricerca e/o sperimentazione – edito da Progresso Grafico e stampato da Antiga – Conversazione con Gillo Dorfles con un intervento di Giovanni Anceschi. Più naturalmente, nel Bookshop un'ampia rassegna delle edizioni Nuages, di quelle di Corraini editore, della Lupetti editori di comunicazione, di Graphicus.

Giancarlo Iliprandi compirà 84 anni il 15 di Marzo. Lavora tra Milano e Velate, dove ha uno studio vicino alla famosa torre, ora del FAI, e dorme nel letto di nozze di sua nonna.

Ha prestato la sua opera a: la Rinascente, Rai Radiotelevisione italiana, Fiat, Standa Montedison, Stanley Works, Honeywell ISI, Roche, Popular Photography, Esquire & Derby, Rossana RB Cucine. Imprese, Enti e istituzioni.

Un gran premio internazionale dalla Triennale di Milano. Certificato di merito a Typomundus 20, Icta-New York, per un eccezionale contributo allo sviluppo dell'arte Tipografica nel 20° secolo. Tre premi Compasso d'Oro ADI.

E' contitolare di un laboratorio di teoria e prassi del progetto alla Facoltà del Design. Coordinatore del Basta, un gruppo di ricerca per la comunicazione di utilità sociale che vede coinvolte altre istituzioni didattiche. Per la quarta volta, è direttore del Corso di alta formazione in Type Design del Politecnico di Milano.

Ha fondato nel 1993, con Monica Fumagalli, la Iliprandi Associati, che si occupa prevalentemente di comunicazione aziendale, comunicazione editoriale, comunicazione ambientale.

Chiostro di Voltorre

Gavirate (Varese)
dal 26 febbraio
al 17 maggio 2009

inaugurazione

mercoledì 25 febbraio
ore 18,30

orari di apertura

martedì - domenica
10,00 - 13,00
14,00 - 19,00

per informazioni

+39 0332 731402
info@chiostrodivoltorre.it
www.chiostrodivoltorre.it